



FICHE TECHNIQUE – MAI 2024 GOLEM - semi-déambulatoire



Régie générale : **Fabrice Peineau**

Tel : +33 (0)6 16 09 86 84 / technique@compagnienumero8.com

Direction artistique : **Alexandre Pavlata**

+33 (0)6 11 51 47 82 / alexandre.pavalta@gmail.com

Administration / Production : **Stéphanie Piolti**

+33 (0)6 23 47 19 41 / letraitdunion.prod@gmail.com

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

Repérage à prévoir en amont de la date de représentation via Google Maps ou photos.

Performance tout public, semi-déambulatoire et semi-improvisée.

Durée du spectacle : +/- 60 minutes

Durée minimum entre deux représentations : 4 heures

Jauge : 250 personnes

Équipe en tournée (5 à 6 personnes)

1 metteur en scène

4 comédiennes

1 régisseur générale

option : 1 chargée de diffusion ou 1 chargée de production

Personnel demandé à l'organisateur : 1 régisseur de site

Espace de jeu :

performance semi-déambulatoire dans l'espace urbain. Prévoir de nettoyer le jour même les espaces de jeu si besoin (crottes de chien...).

Technique :

La compagnie est autonome, les comédiennes sont équipées d'enceintes bluetooth fournies par la Cie.

Espace loge équipée pour 4 personnes (à proximité de l'espace de jeu)

- 1 table
- 4 chaises
- 4 miroirs de table
- 1 miroir plein pied
- 1 portant avec cintres
- 1 rouleau de sopalin ou cotons démaquillant
- 4 serviettes de toilettes
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- 8 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et douches
- 2 prises de courant 16A

Sécurité

- Gardiennage des loges ou loges fermées à clef

Planning

J-1 ou J-J en fonction du lieu géographique et de l'heure de jeu.

(La Cie est basée en région parisienne)

Arrivée de l'équipe, dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prise de possession des loges (déchargement du matériel et des costumes). Repérage de l'espace de jeu avec l'équipe et le **le directeur de l'événement ou le directeur technique.**

H-3h00

Echauffement, maquillage et préparation en loge

H-0

Début du spectacle.

H+1h

Retour en loge pour démaquillage, nettoyage et rangement.